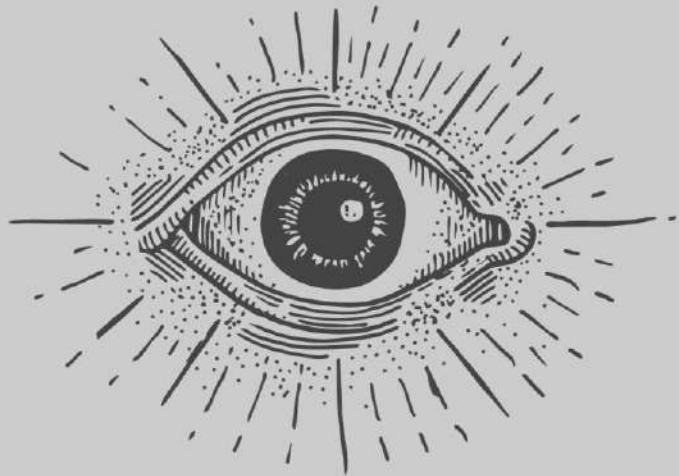


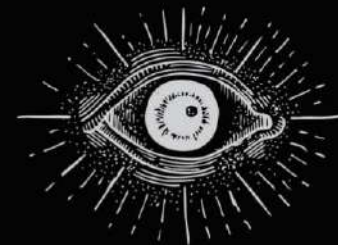


olhos
feridos



ojos
heridos

olhos
feridos



ojos
heridos

o Ahí está entre dos mares
Y rica en recursos,
ese trágico jolgorio
de la fotointesis:
Colombia...
Pepe Mujica



O Brasil, último país a acabar
com a escravidão tem uma perversidade
intrínseca na sua herança,
que torna sua classe dominante
enferma de desigualdade, de descaso.
Darcy Ribeiro

FORA
FUERA
BOLSONARO
DUQUE URIBE
A S E S I N O S
GENOCIDAS
VENDEPATRIAS



Chorar só por um olho

Llorar por un solo ojo

Andrés Felipe Ortiz Gordillo
Como la cigarra... radio y Proyecto CEIS

Estos días no han sido fáciles. Desde el 28 de abril por la noche comencé a recibir por las redes sociales imágenes terribles de mi país, Colombia. En un video se ve un grupo de jóvenes corriendo por una calle. En el costado derecho de la pantalla, un grupo de policías blindados hasta los dientes por sus trajes de seguridad. Un fogonazo sale del arma de un policía y casi inmediatamente un joven que va corriendo cae al suelo. Un humo blanco espeso se toma ahora la imagen. Algunos jóvenes huyen de esos matones que se hacen llamar “fuerza pública”, de sus bombas aturdidoras, de sus gases lacrimógenos. Un pequeño grupo se acerca al caído, lo levantan, se lo llevan porque todavía está vivo. Ahora los policías van llenando la pantalla, mientras un último joven devuelve con una patada uno de los gases que han utilizado para dispersar una movilización que, hasta la llegada de la policía, había sido pacífica.

Hay en estas imágenes una gran metáfora de lo que nos ha tocado vivir a los colombianos desde hace siglos: una vocación popular permanente por aparecer en el

espacio público para reclamar los derechos que se nos han negado. Y una reacción desproporcionada del poder por desaparecer con sus humos y sus balas estos reclamos legítimos. Pero siempre hay más que lo que dejan ver esas imágenes infames. Como cuentan los amigos que están en la primera línea, antes de la represión estaba la fiesta, una algarabía general en la que los jóvenes son protagonistas. Pero, “¿qué es lo que quieren estos jóvenes?”, se ha preguntado el escritor William Ospina en su Carta para Puerto Resistencia. “Pues lo que quiere todo pájaro: poder volar y cantar; lo que quiere todo río, poder seguir su camino; lo que sueña toda vida, celebrar el mundo, merecer un destino, disfrutar de este breve tiempo que nos dieron...”

“Les encanta llorar por un solo ojo”, dijo una congresista del partido de gobierno, muy de ultra derechas ella, criticando un debate realizado en el

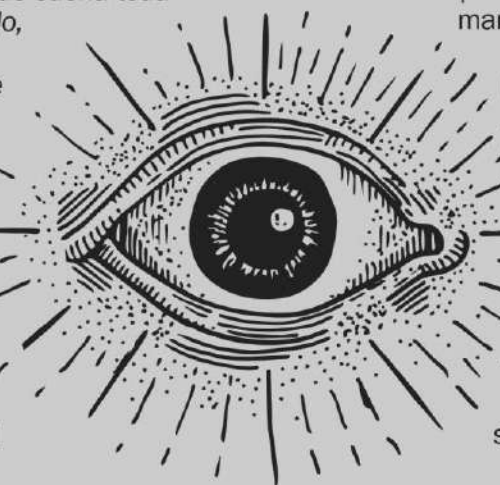
Congreso de Colombia en oposición al mal gobierno de Iván Duque y su sombra, ese criminal llamado Álvaro Uribe Vélez. Era un debate sobre las víctimas que venía generando la represión Estatal y de policía, ejecutada sobre los manifestantes del paro nacional iniciado un mes antes. La senadora se refería a las por lo menos 65 personas que, al 31 de mayo, habían sufrido agresiones en sus ojos por parte de aparato policial del Estado, en el contexto del estallido social que se generó en el país por las políticas abusivas que el mal gobierno quería imponerles a los ciudadanos. La senadora se quejaba de que la oposición solo estaba viendo los 3789 casos de violencia policial reportados, las 45 personas asesinadas, las 1649 detenciones arbitrarias, las 25 agresiones sexuales y un número aún no determinado de desapariciones forzadas (se habla de más de 100 casos) cometidos por las fuerzas de represión estatal, según las organizaciones de la sociedad civil que han hecho seguimiento al uso de la fuerza pública contra los manifestantes colombianos.

Es difícil vivir una rebelión desde la distancia. Es la primera vez en este año y medio que llevo viviendo en Belém do Pará, ahora mi casa, que me siento extranjero. En esta Amazonia inmensa tengo mis ríos y mi selva. Hacen falta las

montañas, pero sé que estas aguas que hoy me bañan también vienen de los fríos Andes donde nací. Y esa extranjería maltrecha de estos días tiene que ver más con la nostalgia de no poder estar en la primera línea acompañando a los y las jóvenes que hoy defienden su vuelo y su canto y su camino, que también son míos.

En esta retaguardia del mundo que es la Amazonia también hay gente que muere buscando su vuelo y su canto y su camino, y eso paradójicamente me hace sentir menos extranjero estos días. Porque aquí también el fascismo apunta a los ojos. El fascismo cuida muy bien los ojos de sus seguidores y les produce telenovelas, telenoticieros, espectáculos. A los ojos de los que quieren ver distinto les aplica una dosis especial: balas de goma que de un solo golpe acaban con córnea, pupila, iris. El ojo estalla, y en ese estallido como de Big-Bang nace una nueva mirada.

Este libro, *Ojos heridos*, es una respuesta colectiva y popular a ese intento del fascismo por cerrarnos los ojos, por callarnos la boca, por dejarnos sin aire con sus pandemias globales. Es también una respuesta a ese intento por pretender hacernos extranjeros en nuestra propia tierra. Nos dejan sin casa y ahora nos quieren dejar sin calle. “Quisieron enterrarnos, pero no sabían que éramos semillas”, gritamos hoy los y las jóvenes en toda América Latina. “Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar”, gritan las mujeres en los montes, en las selvas, en las ciudades.



Apresentando este livro-fanzine

Llorar por un solo ojo Chorar só por um olho

Andrés Felipe Ortiz Gordillo
Como la cigarra... radio y Proyecto CEIS

Esses dias não têm sido fáceis. A partir da noite do 28 de abril comecei a receber imagens terríveis do meu país, a Colômbia, por meio das redes sociais. Em um vídeo, um grupo de jovens é visto correndo no meio da rua. No lado direito da tela, um grupo de policiais blindados até os dentes por seus trajes de segurança. Um flash sai da arma de um policial e quase imediatamente um jovem correndo cai no chão. Uma espessa fumaça branca está agora cobrindo a imagem. Alguns jovens fogem daqueles bandidos que se autodenominam "força pública", de suas bombas paralisantes, de seu gás lacrimogêneo. Um pequeno grupo se aproxima ao caído, pega-o, leva-o embora porque ele ainda está vivo. Agora os policiais estão enchendo a tela, enquanto um último jovem chuta para trás um dos gases que usaram para dispersar a mobilização que, até a chegada da polícia, era pacífica.

Há nessas imagens uma grande metáfora do que os colombianos viveram durante séculos: uma vocação popular permanente de aparecer no espaço público para reivindicar os direitos que nos foram negados. É uma reação desproporcional do poder para desaparecer com sua fumaça e suas balas essas reivindicações legítimas. Mas sempre há mais do que aquelas imagens infames revelam. Como dizem os amigos que estão na linha de frente, antes da repressão havia a festa, um rebuliço generalizado em que os jovens são os protagonistas. Mas, "o que é que estes jovens querem?". Perguntou-se o escritor William Ospina na sua Carta a Porto Resistencia. "Bem, o que todo pássaro quer: ser capaz de voar e cantar; o que todo rio deseja, poder seguir seu caminho; o que toda vida sonha, festejar o mundo, merecer um destino, curtir esse pouco tempo que nos deram..."

"Eles adoram chorar por um só olho", disse uma congressista do partido governista de ultradireita, criticando um debate realizado no Congresso colombiano pela oposição ao mau governo de Iván Duque e sua sombra, o criminoso chamado Álvaro Uribe Vélez. Foi um debate sobre as vítimas que vinha gerando a repressão do Estado e da polícia sobre os manifestantes da greve nacional iniciada um mês antes. A congressista se referia às pelo menos 65 pessoas que, até 31 de maio, haviam sofrido agressões oculares por parte do aparelho policial do Estado, no contexto do surto social gerado no país pelas políticas abusivas que o mau governo queria impor aos cidadãos. A congressista reclamou que a oposição só viu os 3.789 casos de violência policial denunciados, as 45 pessoas mortas, as 1.649 prisões arbitrárias, as 25 agressões sexuais e um número ainda indeterminado de desaparecimentos forçados (são mais de 100 casos) cometidos por as forças de repressão do Estado, segundo organizações da sociedade civil que monitoraram o uso da força pública contra manifestantes colombianos.

É difícil viver uma rebelião à distância. É a primeira vez neste ano e meio que moro em Belém do Pará, agora minha casa, que me sinto estrangeiro. Nesta imensa Amazônia tenho meus rios e minha selva. As montanhas estão faltando, mas essas águas que hoje me banham vêm também dos Andes frios onde nasci. Esta estrangeiria miserável de hoje tem mais a ver com a saudade de não poder estar na linha de frente acompanhando os jovens que hoje defendem seu vó e seu canto e seu caminho, que também são meus.

Nesta retaguarda do mundo que é a Amazônia, também há pessoas que morrem em busca de seu vó, de seu canto e de seu caminho, e isso paradoxalmente me faz sentir menos estrangeiro hoje em dia. Porque

também aqui o fascismo aponta para os olhos. O fascismo cuida bem dos olhos de seus seguidores e produz telenovelas, telejornais, shows para eles. Aos olhos de quem quer ver diferente, ele aplica uma dose especial: balas de borracha que de um só golpe matam a córnea, a pupila, a íris. O olho explode e, nessa explosão semelhante ao Big Bang, nasce um novo visual.

Este livro, olhos feridos, é uma resposta colectiva y popular a essa tentativa do fascismo de fechar os olhos, de fechar a

boca, de nos deixar sem fôlego com suas pandemias globais. É também uma resposta a essa tentativa de nos tornar estranhos em nossa própria terra. Eles nos deixam sem casa e agora querem nos deixar sem rua. E agora: "eles queriam nos enterrar, mas não sabiam que éramos sementes", gritam hoje os jovens de toda a América Latina. "Nós somos as netas das bruxas que não podiam queimar", gritam as mulheres nas montanhas, nas selvas, nas cidades.





Piedad Lorena Guerrero Coka

Performance intervención de mujeres víctimas
del conflicto armado | Pasto, Nariño, Colombia



Belém do Pará Anti-Uribe
Bairro Terra Firme, 8 de maio 2021

“Luchar es difícil pero es posible”
**“Mudar é difícil
mas é possível”**
[Paulo Freire]

Ana Regina da Silva
Educatória Popular
e Coordenadora do Curso Popular TF LIVRE

Num mundo cada vez mais conectado onde as informações circulam em tempo real: estamos construindo muros ao invés de ponte, xenofobia em vez de solidariedade e no lugar da igualdade, preconceito e discriminação. O capitalismo está mostrando sua face desumana e cruel.

Estamos diante de um processo de crise mundial múltipla que se caracteriza por elementos econômicos, sociais, ambientais, energéticos, alimentares, políticos e culturais. De forma dialética a conjuntura mundial se manifesta de modo desigual e combinado, além de tudo isso, ser internacionalista no Brasil tem dificuldades adicionais: somos os únicos da América Latina a falar outra língua, temos uma economia mais forte e o maior país do continente, mas, precisamos construir uma unidade na prática e na luta.

Vaticínio de "socialismo barbárie" está mais atual do que nunca: ou a classe trabalhadora avança e constrói a sociedade livre da exploração e da opressão do capital, ou a humanidade caminhará para a destruição irreversível dos recursos naturais e dos recursos humanos.

Viva a luta e a unidade da classe trabalhadora!



Las paredes se convirtieron en lienzos. Ladrillos que lloran por los gases y por los muertos...

■ Mayra Ricardo en alguna pared de Bogotá, Colombia



Luchar, ¡tarea ardua!

Lutar, tarefa ardua!

Jeannfer Cristo

Ex aluna e professora do curso popular TF Livre

O aumento do desemprego, a diminuição de renda e a diminuição dos níveis de produtividade são sinais de que o Brasil enfrenta uma crise econômica a alguns anos. Intrinsecamente ligada a crise econômica está a crise política e democrática – com a ascensão de empresários, militares e religiosos ultra conservadores – onde estes representantes colocam seus interesses acima dos interesses públicos. Esse déficit de representatividade faz com que a democracia perca uma questão importante que é dar poder ao cidadão comum.

Apesar do presidente da República, na tentativa de justificar sua incompetência, culpabilizar a Covid-19 e as restrições de isolamento social como causadora da crise, ela apenas veio a acentuar os problemas já existentes. A julgar por seu comportamento durante a pandemia, o então presidente da República, pareceu desconhecer a complexidade da situação, da sociedade e da função da própria política em um país democrático e multiétnico como o Brasil. Também

pareceu ignorar seu papel e noções institucionais básicas diante do problema, amplificando ainda mais os efeitos negativos da pandemia (Melo, 2020).

A resultante das crises econômica e política é a crise social, nela as mulheres são as mais impactadas, principalmente as pretas, indígenas e quilombolas. O estudo da consultoria da Câmara aponta que durante a pandemia foram gastos apenas 5% do orçamento destinado à políticas públicas para mulheres em um período em que denúncias de violência contra mulher cresceu 35%. Isso é revoltante, pois nós mulheres somos as mais atingidas pela crise em todas as esferas.

Em uma sociedade enraizada pelo racismo e machismo estruturados, a pandemia do novo Coronavírus adentrou de modo a evidenciar as desigualdades, e o desfinanciamento de políticas públicas essenciais tende a gravar ainda mais este quadro. Lutar contra esse sistema opressor que transmite ódio e incompetência é uma tarefa árdua, porém necessária. Pois, “eu sou porque nós somos”.





Sigamos lutando juntos!

¡sigamos luchando juntos!

Marysanta Lobato
Monitora curso popular TF Livre

(POR) A crise brasileira atinge a sociedade como uma onda assolando a miséria e a desigualdade social. Minha vida de uma certa forma foi muito abalada econômica e principalmente de forma emocional, pois, além nos preocupamos também com o outro, na dificuldade de colocar o pão em suas mesas e presenciar essas situações é o que mais me agride. É como ver o retrocesso de muitas lutas coletivas, mas sigamos lutando juntos, pois só assim combateremos essa era de crise.

(ESP) Una crisis brasileña golpea a la sociedad como una ola devastadora de miseria y desigualdad social. Mi vida fue, en cierto modo, muy complicada económica y sobre todo emocionalmente, porque más allá de preocuparnos también por los otros, esa dificultad de poner el pan en la mesa y presenciar esas situaciones es lo que más me molesta. Es como ver retroceder muchas luchas colectivas, pero seguiremos luchando juntos, pues solo así combatiremos esta era de crisis.

Mayra Ricardo | Como la cigarra... radio





Muito velinha para pular...

Muy viejita para saltar...

Dolly Bernal

Locutora de Como la cigarra... radio

Camino despacio con mi mochila al hombro, mi cabello encanecido me distingue entre los otros marchantes que me rodean, son jóvenes entusiastas, cantan diferentes arengas, en algunas puedo seguirlos, en otras me pierdo y de pronto gritan: “¡el que no salte es tombo, el que no salte es tombo...!”. Yo ya no corro mucho, menos salto. Me giro y le digo al chico que se encuentra a mi lado: “muy viejita para saltar”, excusándome por no acompañar con mi acción sus llamados. Él me mira y me dice: “tranquila, estás aquí y eso es lo que importa”.

Qué diferentes se sienten estos momentos de manifestación a los que viví en mi juventud, cuando yo tenía su edad. Mi visión de protesta se dirigía a la confrontación directa o al sueño revolucionario guerrillero. Nuestras marchas no incluían, como hoy, grupos artísticos ni musicales. Nuestras marchas tenían un elemento de dolor y furia que impedían la alegría, marchábamos en duelo por el asesinato de nuestro futuro: Pardo leal; José Antequera; Luis Carlos Galán; Bernardo Jaramillo y Carlos Pizarro. La de Carlos fue la última marcha en la que participé siendo joven. Fue el punto de quiebre. El M-19, el mayor sueño de mi juventud, había hecho un acuerdo de paz y se abría por fin un espacio de democracia no conocido

por mi generación ni por las anteriores. La historia cambiaba y asesinan al comandante desmovilizado... fue un baldado de agua fría, una traición, un quiebre del camino. Sigo caminando como revolucionaria, pero lo hago en solitario, pierdo la fe en el futuro.

Pasan 30 años y asisto a las manifestaciones de noviembre de 2019. Allí descubro el cambio que ha tenido la juventud, su compromiso con el futuro, su decisión de buscar los cambios a través de la alegría. Y comprendo que, aunque el camino se quebró, me equivoqué al pensar que se truncaba el futuro. Esta juventud está comprometida y dispuesta a defender sus derechos, como derechos de todos, a través de la alegría.

Ahora desde el 28 de abril de 2021 veo a la primera línea dispuesta a poner el pecho para proteger a los que vienen atrás, las madres haciendo ollas comunitarias como apoyo a sus hijos y a los hijos de los demás. Esta es una sociedad distinta. Tienen tantas razones para estar furiosos, dolidos, están recibiendo unas agresiones que nosotros, a pesar de todo, nunca recibimos. Y siguen saliendo de manera masiva, siguen cantando, bailando. Es una juventud distinta, es una juventud maravillosa, valiosa. Esta ya no es nuestra marcha, es de ellos, pero, aunque no podemos correr, saltar o seguirles el paso, agradecen nuestra compañía y por supuesto... la tienen.

O cerco da mídia: um silêncio ensurdecedor

El cerco mediático: un silencio ensordecedor

Giovanny Leal Roncancio
Como la cigarra... radio | Argentina

Soy un colombiano migrante, exiliado en Argentina. Era una tarde como todas y me disponía a participar en un encuentro virtual para conversar sobre que estaba pasando en Latinoamérica, a propósito del contexto convulsionado que se vive actualmente en diferentes países de nuestra región. En esta oportunidad queríamos conversar sobre el caso de tres países en particular, Bolivia, Perú y Colombia. Sobre el Estado Plurinacional de Bolivia interesaba conversar porque actualmente está cruzando por un momento político difícil, ya que la oposición ultraconservadora está atacando al gobierno progresista de Luis Arce, al punto que ha generado una tensión social importante que no ha permitido que Arce gobierne. Hablamos sobre Perú, porque se encuentra en una

coyuntura política electoral donde el poder institucional se lo disputan el progresista de izquierda Pedro Castillo y la ultraconservadora Keiko Fujimori, en una campaña electoral que han polarizado el país andino. Finalmente, interesaba conversar sobre Colombia a propósito de los recientes acontecimientos sobre las movilizaciones sociales contra el gobierno del ultraconservador Iván

Duque, porque en medio de la crisis sanitaria que sufre este país se atrevió a impulsar un conjunto de reformas que, en palabras de los manifestantes, “atenta contra el pueblo colombiano”.

El encuentro virtual se llevó a cabo de forma fluida y los invitados de cada país se encontraban debatiendo sobre dichas tensiones políticas en la región, cuando de repente miro el chat del encuentro y un

paisano colombiano envía un mensaje privado que decía lo siguiente: “*parce, ¿es verdad lo que dice el invitado colombiano? porque yo no sabía que desde que comenzaron las movilizaciones el 28 de abril al 12 de mayo de este año la policía había asesinado a 39 manifestantes y que hay 16 víctimas de violencia sexual, 442 intervenciones violentas en el marco de protestas pacíficas, 1055 detenciones arbitrarias en contra de manifestantes, 30 víctimas de agresiones oculares, 133 casos de disparos de arma de fuego, en fin, qué panorama tan violeto. A ver, ¿quién recoge esos datos y por dónde los están difundiendo? Porque la verdad no tenía idea que la cosa estaba así de complicada...*”, exclamó sorprendido.

De inmediato quedé igual o peor de perplejo que el paisano, pero al saber que él no tenía ni la menor idea de esas cifras que se estaban exponiendo sobre las movilizaciones en Colombia. Fue entonces que mantuvimos el siguiente cruce de mensajes:

–Yo: Con un tono de sorpresa, marica, ¿usted qué medios ve o escucha allá?, ¡porque estas cifras están circulando por varios medios internacionales, hasta donde sé!...

–Paisano: No, pues yo miro aquí los medios locales, pero veo que sólo difunden sobre los actos de vandalismo, del desastre y el caos que han generado los manifestantes en las ciudades. Y que en diferentes ciudades del país los manifestantes están atacando a la policía con

piedras y palos, pues eso es lo que escucho y veo por la tv y la radio nacional.

–Yo: Lo que me estas contando es verdaderamente indignante, porque entonces lo que está pasando es que circula más información sobre la violencia policial afuera del país, que la que registran los medios locales de allá, que por lo visto es nula.

–Paisano: pues, esa información, la verdad, aquí no la he visto en ningún medio, por eso le pregunto sobre esas cifras y si en realidad son verdad... –puntualizó el paisano.

Fue en ese justo momento que tomé mi cabeza con las manos, cerré mis ojos y me dije: “definitivamente, el paisano y la paisana colombiana trabajador, trabajadora, esos que todos los días salen muy temprano de sus casas a buscar la vida en un país que no ofrece oportunidades a los de abajo, no es que sea indiferente a la realidad social y política del país, sino que simplemente no recibe la información suficiente y necesaria que le permita comprender y contextualizar su vida.” Fue así como, una vez más, supe y recordé lo que se siente vivir bajo el yugo de un gobierno autoritario y violento que, de la mano de los medios masivos de información nacionales, amigos del régimen, impone a todo un gran pueblo un silencio ensordecedor.

Al finalizar el evento el invitado colombiano, un joven sociólogo y profesor universitario, cerró su intervención diciendo: “*no es posible la democracia, si no hay información...*”

“No es posible la democracia, si no hay información”





Me dói Colômbia
 Me duele Colombia

Claudia López Garcés
 Profesora, colombiana

Me duele Colombia
 Cuando de niña supe que los cuerpos sangran
 Que las almas van por los caminos llorando sus desgracias

Me duele Colombia
 Cuando la abuela me contaba de las noches a escondidas en la troja de la casa
 Esquivando las balas azules y rojas de la política partidaria
 Cuerpos perforados, mutilados
 Esparcidos en las calles y caminos

Me duele Colombia
 cuando manos asesinas transformaron la frescura verde de la planta sabia
 Encapsulándola en un polvo blanco
 que cubrió de terror y sangre las montañas
 Narcotizó conciencias y corazones
 organizó ejércitos macabros
 Avanzó en territorios indígenas, campesinos y afros
 Pero ellos no saben que los muertos se siembran y florecen
 que el pensamiento y la palabra son más fuertes que las balas
 que el hambre y la injusticia se combaten con rebeldía y esperanza
 Un pueblo resiste más allá de lo que imaginamos
 Y esta lucha la sostienen las manos entrelazadas
 De indígenas, campesinos y jóvenes indignados
 Nuevos tiempos van llegando
 y muchas voces van cantando
 Ojalá nos sea posible alcanzar lo que soñamos.

Nosotros los jóvenes Nós os jovens



Aline Santiago
Professora TF Livre

Desemprego, inflação, preços altos... A crise econômica e política que atinge o Brasil tem afetado não só a macroeconomia do país, mas também a vida privada de muitos brasileiros, especialmente da população pobre. Está mais difícil fazer compras, conseguir um bom emprego e até mesmo se aposentar.

O Brasil tem sua história tecida por uma narrativa complexa e descontinuada, com resultados que vemos até hoje: desigualdades, preconceitos e uma influência eurocentrista e elitista difícil de romper. É preciso ter a consciência de que o cenário político que vivemos é reflexo certo desse passado atribulado. Portanto, ao tentar entender a crise política atual é preciso voltar os olhos para trás e entender o passado, e como ele influencia diretamente no Brasil atual

A crise política transcende a figura da presidência e traz à tona ameaças da situação ao exercício democrático, ao poder popular que pretende a democracia e a urgente

necessidade de reformas. Da maneira como funciona hoje, todos os governos barganham cargos e ministérios para garantir os interesses das coalisões e a aprovação de pautas.

Também é preciso salientar o papel de uma mídia comprometida com os interesses da elite em manter seus privilégios, mascarando situações e distorcendo os fatos.

Uma solução sugerida por muitos é a reforma política, que discute dentre suas propostas o fim da reeleição e do financiamento privado das

campanhas eleitorais.

Porém, a pauta é complicada uma vez que atinge diretamente os interesses políticos dos parlamentares. O cenário da crise política é complexo e, independentemente do desfecho, afeta

diretamente a vida dos brasileiros.

Nós os jovens estamos entre os setores mais afetados pela crise econômica. O aumento do desemprego nos últimos dois anos atingiu diretamente essa faixa etária. De acordo com os dados divulgados pelo IBGE, cerca de um quarto dos trabalhadores com idade entre 18 e 24 anos está desempregado. Esse grupo é constituído principalmente recém-formados e pessoas que estão iniciando a participação no mercado de trabalho. Mais agravante ainda é o fato de que, a população mais afetada é a de jovens negros, enquanto que o

A população mais afetada é a de jovens negros... Eles sofrem cada vez mais com as mazelas do racismo estrutural e do desemprego.



mercado de trabalho regride, para a população jovem, os jovens negros e pobres, a quem já não eram oferecidas oportunidades, sofrem cada vez mais com as mazelas do racismo estrutural e do desemprego.

Desde 2015 o Brasil experimenta uma crise econômica que tem causado impactos no nível de empregos e de consumo da população em geral. Com as coisas ficando mais caras e o acesso ao crédito ficando mais difícil, esse momento de incerteza fomenta que a população busque alternativas para manter o padrão de vida – seja cortando despesas ou buscando trabalho extra. Em pesquisa feita pela FGV Projetos, encomendada pela Fecomércio-RJ, mostrou outro efeito perverso da recessão de mais de dois anos: 55% procuraram trabalho extra e 29% não conseguiram.

Somando-se a todas estas situações, temos uma crise de saúde, em que é necessário ficar em casa e distanciamento, entretanto, se a população pobre fica em casa, não há providência para alimentação básica, por exemplo. Se faz necessário refletir e agir para que o Brasil que queremos possa se realizar, o caminho pode ser longo e áspero, mas não é irreál.



**Si TOCAN UNA
RESPONDEMOS
TODAS**





¿Ciudadanos vs indígenas?

Francisco A. Cristancho Rojas
Profesor, periodista, amigo Como la cigarra... radio



con el que se conoce a la ciudad de Cali.

La violenta reacción por parte de la Fuerza Pública, aupada por el irresponsable mensaje del expresidente, exsenador y expresidente, Álvaro Uribe Vélez -aún en el poder-, quien escribió en su cuenta de Twitter el 30 de abril:

"Apoyemos el derecho de soldados y policías de utilizar sus armas para defender su integridad y para defender a las personas y bienes de la acción criminal del terrorismo vandálico" (tuit que fue eliminado por la propia red social por incitar a la violencia y el odio), desataron varias batallas campales que, según la ONG Temblores al 28 de mayo, dejaban 43 víctimas mortales, alrededor de 3405 víctimas de violencia policial, 47 de ellas con agresiones en los ojos y una desoladora cifra de desaparecidos que aún no se logra establecer.

Además de la estigmatización de aquel expresidente, de la Fuerza Pública y de algunos de los más conservadores sectores del país, Colombia también cuenta con medios de comunicación como aquel que con este titular termina excluyendo -de plano- la ciudadanía de las comunidades indígenas de nuestro país. La Constitución Política de Colombia garantiza la ciudadanía a

todo connacional a partir de los 18 años (Artículo 98), que es cuando, según los entendidos, "se considera que un individuo tiene capacidad y conocimientos suficientes para cumplir sus deberes y también hacer valer sus derechos."

Quizá esta forma soberbia y despectiva para referirse a nuestros originarios pudo haber pasado desapercibida por esa raza aria y de 'sangre azul' que predomina en Colombia; pero ha sido, ni más ni menos, una coacción sistemática incluso desde antes de nuestra fallida independencia.

Así lo reconocen esos pueblos indígenas, víctimas milenarias del desprecio, la violencia y la opresión, tanto por los grupos al margen de la ley como por el mismísimo gobierno, al cual se le atribuye también el olvido y el desconocimiento de esas comunidades y sus riquezas ancestrales. Sin embargo, hoy no hay ni un solo político que, en campaña, no vaya a donde el "guía espiritual"

buscando fotos y recibiendo bastones sagrados para seguir sembrando, de alguna forma, las falsas promesas que los identifica.

Varios de esos "ciudadanos" o "gente de bien" como se hacen llamar los de la más rancia derecha

colombiana, además de recibir a bala a la Minga indígena, se mostraron desconsolados al enterarse de que algunos de esos *indios berracos* tumbaron las efigies de Sebastián de Balalcázar, un sádico

genocida y estafador que fungía como conquistador y servidor de la corona de Castilla y Aragón, a quien se le adjudica la fundación de la ciudad de Santiago de Cali en 1536, y de Gonzalo Jiménez de Quesada, "el exterminador de los indígenas muiscas", otro conquistador al que se le atribuye la fundación de la ciudad de Santa Fe, hoy Bogotá, capital de Colombia, haciendo lo que quizá muchos de los del pueblo -mestizos degenerados- hubiésemos querido hacer.

Lo cierto es que en estos procesos de movilización social debería primar la traducción que el pueblo wayuu, ubicado en el norte de Colombia, hizo del artículo 12 de la Constitución Política de Colombia: "nadie podrá llevar por encima de su corazón a nadie ni hacerle mal a su persona, aunque piense y diga diferente". *¡Que viva la Minga!*

Al 28 de mayo se cuentan: 43 víctimas mortales, alrededor de 3405 víctimas de violencia policial, 47 de ellas con agresiones en los ojos.



«DANIELA SOTO
Indígena herida en la ciudad de Cali



Homem de bicicleta

Hombre en bicicleta

Andrés Borrero,
Poeta de Subliteratura, amigo Como la cigarra... radio

Si supieras todo lo que he andado en bicicleta esta noche,
con la luna temblando en el cielo
con los perros sarnosos royendo huesos a la orilla,
con el aliento y el ánimo hechos harapos.

Si supieras todo lo que he recorrido en bicicleta esta noche,
te traigo noticias de las dalias de la ruina
que no salen en la televisión,
del sol que se hizo añicos frente a los palacios,
de las tejedoras de Mampuján que han unido
a nuestro país con un hilo rojo,
de los disparos que reemplazaron la danza,
de las carreras de los niños que van a la escuela,
Lizzeth, la estudiante más avanzada,
lee un poema cada vez que entra a clase,
dice a su maestra:
«Con las piedras que arrojaron contra mí,
he construido los muros de mi casa»,
y cada niño tiene una casa.

Si supieras todo lo que he delirado en bicicleta esta noche,
la muerte que he sorteado en el camino
para contarte las buenas noticias.

El mundo es fuego, patada de hambriento,
pero debiste ver en medio del gas y las tanquetas
nuestro rostro sonreír en el agua.



Google e Microsoft estão atrás de Deus

Google y Microsoft están detrás de Dios

Armando Ramírez Murcia
profesor, comunicador, amigo de Como la cigarra... radio

"Voz de estruendo viene de la ciudad, una voz sale del templo: la voz del Señor que da el pago a sus enemigos." (Isaías.66.6)

"Crede mihi, sacra populi lingua est | Créeme, sagrada es la lengua del pueblo." (Séneca)

En un encuentro mediático del pasado cuatro de mayo de 2021, el periodista Fernando del Rincón, de la cadena CNN en español, entrevistó al expresidente colombiano Álvaro Uribe Vélez. Fue una relación periodística muy tensa, al menos para Uribe, dada la reiterada inquietud del comunicador ante la falta de contundencia del exmandatario para condenar los abusos policiales contra los cientos de miles de ciudadanías que habían salido a protestar en Colombia. Muy al contrario, por medio de Twitter Uribe Vélez azuzaba a la fuerza pública a usar las armas contra la sociedad civil, motivo por el cual uno de sus tweets fue censurado por la red social, levantando una gran polémica, como en su momento generó la censura a las redes sociales de Donald Trump en Estados Unidos.

En otra entrevista realizada el 25 de diciembre de 2020, también

en CNN y con el mismo periodista, en la que el entrevistado era el títere de Uribe, el presidente Iván Duque, el periodista muestra una actitud diferente: la cordialidad, los elogios sobre la alfombra roja por la que desfilaba Duque entre los aplausos de Del Rincón eran el ambiente predominante. ¿Si fustiga al "patrón" y elogia al "capataz" podríamos decir que con Del Rincón estaremos bien informados? No.

Me atrevo a afirmar que las protestas sociales son una manifestación desesperada del pueblo colombiano que ha salido a la calle, no impulsado por el Castro-chavismo (que existe tanto como la "piedra filosofal que buscaban los alquimistas de la antigüedad), sino por la corrupción, que se devora más o menos 50 billones de pesos al año; por la intervención de la mafia en la campaña presidencial de Duque, involucrada con el caso llamado "ñeñopolítica" (un narco

colombiano abaleado en Brasil); por su pésimo manejo de la pandemia (menos del 9% de los colombianos ha sido vacunados a mayo de 2021, mientras que Chile alcanza un promedio de 44%; debido también a una reforma tributaria que pretendía cargar de impuestos a la clase media y a los más desfavorecidos para alcanzar la "sostenibilidad social" de los más pobres (el chiste se cuenta solo); por los casi 600 líderes sociales asesinados desde la firma de los Acuerdos de paz con las Farc, en 2016, por reivindicar el derecho a la tierra, al agua, al trabajo o simplemente, a la vida, y por el 42,5% de colombianos que viven, según datos oficiales del Departamento Nacional de Estadística, DANE, en la pobreza.

Por este dramático contexto cientos de miles de colombianos están en la calle, aun superando con la rabia de la indignación el miedo al contagio. Colombia está contagiada de Covid y de indignación. Ante ello, las ciudadanías han comenzado a pedir un S.O.S Colombia al mundo. Ese llamado lo están haciendo por las redes sociales (Instagram, Facebook, Twitter, Tik tok y otras plataformas). Colombia está en la calle y le cuenta al mundo que "en surcos de dolores el bien (no) germina aún", como dice el himno nacional.

Plasticidad instantánea de la gramática del caos, caras y rostros del libro de la desesperanza, gorjeos

y gritos de auxilios, sacudir la música de la protesta, todo eso se ha podido hacer por las redes y la solidaridad colombiana espera que el mundo sea eco de lo que pasa aquí. Pero, así como estas plataformas nos han permitido gritar, también han comenzado a censurar, a acallar la protesta bloqueando contenidos. "Contenido delicado. Esta foto incluye contenido que a algunas personas les puede resultar delicado", es la narrativa de la censura en el planeta digital.

La centralidad de la comunicación, que fluye por las redes digitales como vector de nuevas socialidades, enfrenta nuevos retos. Ayer se entrevistaba con beneplácito a Duque y hoy se arrinconaba mediáticamente a Uribe,

ayer se permitía la viralización de las marchas en Colombia y hoy se censura a los protestantes. En el planeta Google y Microsoft habría que

preguntarse, como Borges, "Qué Dios, detrás de Dios, la trama empieza". Porque si la voz del pueblo es la voz de Dios, Google y Microsoft no pueden estar detrás del pueblo, vigilando y censurando. Que censuren y fustiguen al tirano es otra cosa. A los sacerdotes del neoliberalismo detrás del Dios Google y Microsoft, Uribe ya no les sirve, por eso le dan la espalda, pero con el pueblo no pueden hacerlo. Dios solo puede existir si la mente del hombre le da sentido.

**Colombia está
contagiada de Covid
y de indignación**



Nos espaços públicos, nas ruas, nos muros de Belém do Pará, cidadãos reivindicam seus direitos.



Subida



Ascenso

Fernando Torres Millán,
Educador popular colombiano
integrante de Kairós Educativo,
amigo de Como la cigarra... radio

"...Ascendeu ao céu ..." Mc 16:19

*Subir ao céu
aquele céu é nosso
que é o nosso solo!*

*Ao calor da panela
as mingas se reúnem
e as resistências são nutridas ...*

*As aulas nas ruas
rebeliões são educadas
e dignidades são aprendidas ...*

*Para as lutas da madrugada
as juventudes acordam
e os bairros se revelam...*

*Ao sul da vida
povos são forjados
e as memórias são tecidas ...*

*Ao som de batucadas
as guarichas renascem
e a os medos assustam...*

*Nas cores de wipalas
as comunidades se unem
e as diversidades são exaltadas...*

*À passagem dos ventos
as paredes racham
e as madrugadas se filtram...*

*À luz das ausências
recarga de energías
e o futuro está previsto ...*

*Subir ao chão
que o chão é nosso
que é o nosso céu!*



"...Ascendió al cielo..." Mc 16:19

Ascender al cielo
que el cielo es nuestro
que es nuestro suelo!

Al calor de la olla
las mingas se juntan
y las resistencias se nutren...

A clases en las calles
las rebeldías se educan
y las dignidades se aprenden...

A las luchas del alba
las juventudes despiertan
y los barrios se alzan...

Al sur de la vida
los pueblos se forjan
y las memorias se tejen...

Al son de batucadas
las guarichas renacen
y a los miedos espantan...

A colores de wipalas
las comunidades se unen
y las diversidades se exaltan...

Al paso de vientos
los muros se agrietan
y las madrugadas se filtran...

A la luz de las ausencias
las energías se recargan
y el futuro se anticipa...

Ascender al suelo
que el suelo es nuestro
que es nuestro cielo!





Tulpa de oração tecida em palavras

Tulpa de rezos tejida en palabras

Mayra Ricardo Zuluaga
Botica de palabras y Como la cigarra... radio

*"Rezo por ver mujeres siempre. Mujeres que digan su palabra en
este ancho cielo como jicaras con mucha agua"*

Savi – Nadia López García



Fuego la memoria, fuego
en lo mirado, fuego el
paso leve de lo ya
quemado. Fuego, canto, espíritu,
fuego apalabrado, esta historia viva
que hoy se hace relato. Fuego los
recuerdos, corazones cántaros,
fuego el juego libre de su brinco y
canto. Hoy el grito ahogado levanta
su llanto y hacia el viento eleva el
poema sacro. Que
quede el conjuro, el
rezo sahumado, que
quede este llanto a la
tierra sembrado.

En Colombia el
susurro del miedo
acecha los pasos,
hay que gritarlo a los
vientos, hoy a las
mujeres nos están
matando. Las calles
de las ciudades y
rincones de este país
atravesado de

cordilleras y aguas manadas de altas
sierras, se han vestido de un cuerpo
colectivo que, al ritmo de los
tambores, han marchado exigiendo
justicia por los territorios de mujeres
y niñas desgarrados por los colmillos
de la sevicia. La memoria de esta

guerra cubierta de
armas y corazas
negras, encarnan la
mano asesina que
atrapa y ultraja,
tocan hasta el alma,
arrancan las plantas
de un jardín sagrado
que hasta ahora
germinaba.

Sus rostros y
nombres: postales
impresas con el
gemido de la muerte.
Entre el sigilo
valiente de la cámara
que retrata una
masacre callada por



los medios desinformativos
nacionales, sabemos que "Todas
somos anónimas hasta que nos
matan"; son estas palabras
marcadas en carteles que llevan
otras hermanas, las que
prestan su grito y llanto
por las ya quemadas. La
cacería no ha cesado, el
fuego sigue ardiendo en
la mira de nuestros
cuerpos.

Y es en la presencia de estos
cuerpos vivos, que se movilizan, que
llevan el grito, el lugar donde la
fisura de la herida clama y el canto
resiste en forma de palabra. Esta
marcha ahora lleva ya semanas, ha
llamado al fuego, a la humana
juntanza, y han sido las calles, los
barrios y plazas lugares donde la
mano ajena se ha vuelto una
hermana. Las abuelas Nasas,
guerreras milenarias, han traído la
tulpa, la minga de palabras, y en ese
tejido indeleble al olvido, puntada a
puntada, se nombra el conjuro:

*Por las que arrancaron
Una abrecaminos
Por las que callaron
Salvia hierba blanca
Por lo cuerpos rotos
Ruda, agua salada
Y una nomeolvides
debajo de la almohada.*

Han sido las yerbas, los
rezos, los cantos, sahumeros
antiguos, la olla sobre el barro,
el telar conjunto de un dolor
humano el que ahora invoca el

duelo amordazado. Y aunque nos
arranquen la risa y el sueño, las
calles siguen siendo el terreno de
duelo, allí nos encuentra el abrazo
hermanado y el rezo conjunto para
así nombrarnos.

La jícara de la
memoria se llena de
nombres que no quedan
tan solo como cifras y
números, pero que, uno a

uno, van marcando el mapa colectivo
de la agresión sobre los cuerpos de
las mujeres en Colombia. Desde el
inicio del paro nacional, el pasado
28 de abril de 2021, hasta el día 12
de mayo se ha registrado, según la
ONG Temblores, 16 víctimas
de violencia sexual por parte
de la fuerza pública. La
Defensoría del Pueblo que ya
no defiende al pueblo, reporta
que en 17 días de protestas
han recibido alrededor de 87
reportes de violencia contra
las mujeres y personas con
orientación sexual e identidad
de género diversas.

Cada cifra una historia, cada
historia un tejido de vida. El
paro sigue, y en este retazo
que entre todas nombramos
se queda tu historia en
nuestros cuerpos marcados,
memoria semilla para
encender la vida. Sus
nombres llenan las jicaras
del agua que sacia nuestra
lucha colectiva.

**En Colombia el
susurro del miedo
acecha los pasos...**



Assim são nossas lutas



Así son nuestras luchas

Ana Regina da Silva
Educadora Popular e Coordenadora do Curso Popular TF LIVRE

Parte I

As lutas por direitos básicos sempre suscitam o pior comportamento dos governos capitalistas, que revelam os seus lados mais autoritários. Ao longo dos tempos esse comportamento se repete, sempre que o povo não aceita calado e parado os desmandos do governo.

O levante do povo colombiano se deu a partir da tentativa do governo de Iván Duque de praticar uma reforma tributária que atenta contra a classe trabalhadora, assim o povo tem ido às ruas e o governo vem reprimindo fortemente, obtendo como resultado mais de 80 mortos, centenas de feridos e desaparecidos, além dos casos de jovens manifestantes que tiveram seus olhos gravemente feridos pelos tiros da força policial (até o início do junho de 2021).

No Brasil, os ataques do (des)governo de Jair Bolsonaro vem agravando a crise socioeconômica e humanitária que a classe trabalhadora já vem passando há muito tempo, com o aumento da alimentação básica, a falta de vacinas, o desemprego e a negação do auxílio emergencial.

Parte II

Diante desse cenário, o Curso Popular TF Livre e Como La Cigarra... Radio, juntamente com outras companheiras e companheiros, construíram neste livro e outras ações um ato em solidariedade a luta do povo colombiano e contra todas as medidas autoritárias dos governos colombiano e brasileiro. Um dos atos contou com uma caminhada em algumas ruas do bairro-território da Terra Firme, em Belém do Pará, buscando conscientizar à população sobre a situação da Colômbia e suas semelhanças com a situação do Brasil. O ato contou ainda com música, foto varal e intervenções dos participantes na praça Tenente Souza da TF.

Parte III

Outro ponto importante deste ato foi a realização do cartaz "olhos feridos", em referência e solidariedade a todas e todos que sofreram brutalmente com a perda de seus olhos pelas mãos das forças policiais a mando do governo colombiano. Os participantes levantaram a bandeira da Colômbia com os olhos tampados por um curativo, fazendo apelo visual ao que



Curso popular TF Livre

está acontecendo com os jovens lutadores no país. Esse exercício levou à ideia de convocar amigos solidários para fazer um livro, este que você tem em suas mãos, no qual se compartilham sentipensares sobre as crises atuais em nossos países e sobre as esperanças que essas revoltas sociais trazem.

Parte IV

Nas últimas décadas na América Latina as palavras de ordem são: Resistência e Luta para manter direitos. Nesses últimos anos sob o signo do neoliberalismo, no estágio do capitalismo financeiro as instituições democráticas e públicas passam por um processo de desmantelamento, sucateamento e desmoralização. A educação popular democrática pública e gratuita ganha um papel fundamental na organização e resistência da

juventude. Precisamos continuar lutando por uma educação de todas, que seja horizontal nas necessidades e vertical nas possibilidades, e que seja circular: que se aprenda ensinando, que seja permanente, que se constrói durante toda a vida, inclusiva, natural, produtiva e intercultural.

É por isso que o curso popular TF Livre e Como la cigarra... radio se identificam na práxis freiriana: "Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas mudam o mundo", como Paulo Freire propôs. Estamos na organização de barricadas contra o genocídio, contra o racismo, contra a perda de direitos, contra o machismo, a homofobia, o fascismo, e em defesa da autodeterminação de todos os povos e por um mundo onde sejamos socialmente iguais, humanamente diferentes e totalmente livres.

¿De qué me
hablas, viejo?

[Do que você está falando, cara?]

PIENSAMIENTO
GENOCIDA

E daí?
[¿Y?]

¡Le voy a dar en la cara, marica...!

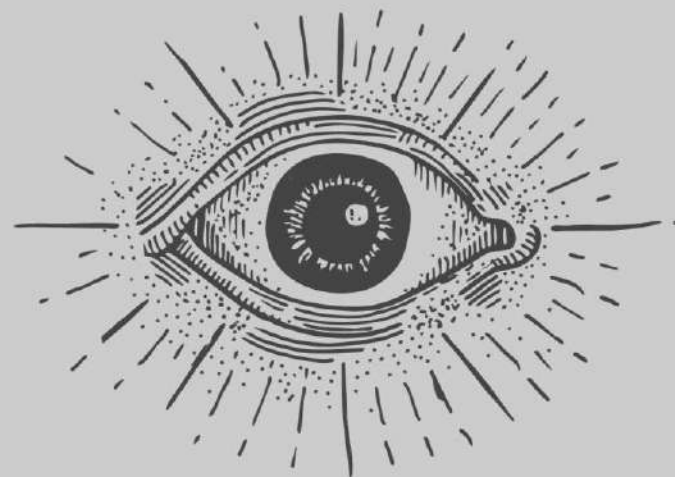
[You te bater na cara, viado...!]

NUNCA



del lado
URIBISTA
de la vida

olhos
feridos



ojos
heridos

REALIZACIÓN | REALIZAÇÃO
Curso popular TF Livre
Como la cigarra... Radio

PARCERÍAS
Proyecto CEIS
Medios al derecho - MAD
Rugidos Disidentes
Subliteratura
Botica de palabras
Aldeato
Kairos Educativo

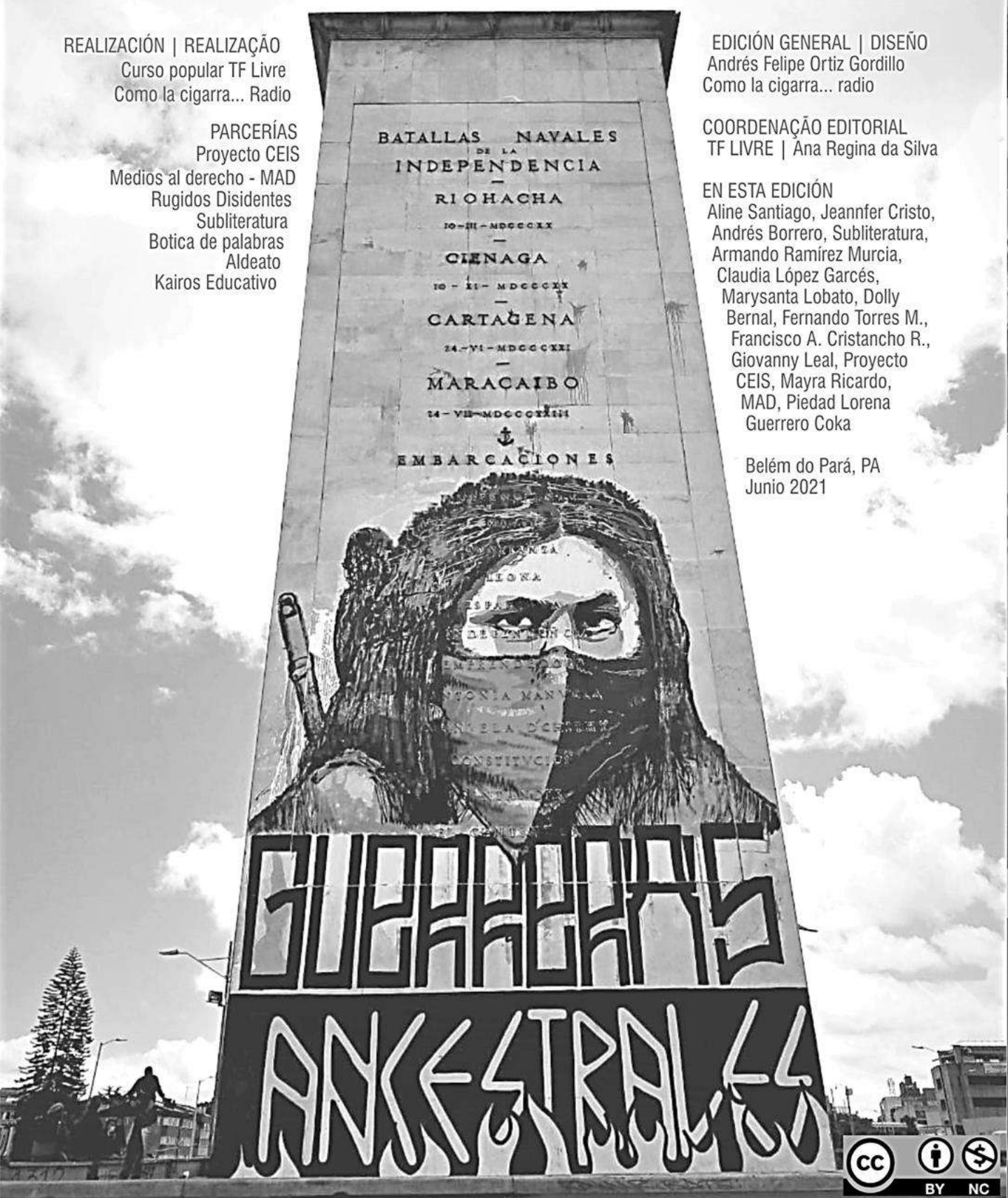
EDICIÓN GENERAL | DISEÑO
Andrés Felipe Ortiz Gordillo
Como la cigarra... radio

COORDENACIÓN EDITORIAL
TF LIVRE | Ana Regina da Silva

EN ESTA EDICIÓN

Aline Santiago, Jeannfer Cristo,
Andrés Borrero, Subliteratura,
Armando Ramírez Murcia,
Claudia López Garcés,
Marysanta Lobato, Dolly
Bernal, Fernando Torres M.,
Francisco A. Cristancho R.,
Giovanny Leal, Proyecto
CEIS, Mayra Ricardo,
MAD, Piedad Lorena
Guerrero Coka

Belém do Pará, PA
Junio 2021



REALIZACIÓN | REALIZAÇÃO

APOYO SOLIDARIO | APOIO DE SOLIDARIEDADE

